

EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivos:

- Celebrar el Día de Extremadura
- Conocer, valorar y respetar el medio físico donde vivimos

Actividades:

Conocimiento del medio:

1. Observa los datos geográficos de Extremadura (pag. 4) y contesta a las siguientes preguntas:

¿ Dónde de está situada Extremadura?.....

¿Con qué lugares geográficos limita?.....

Aproximadamente ¿Cuántos habitantes tiene?.....

¿Cuál es su extensión?.....

¿Cómo es su clima?.....

Dentro de la región ¿Dónde se encuentra tu provincia y tu pueblo?.....

Dentro del mapa. Escribe en su lugar los lugares más importantes.....

Busca información acerca de los ríos y escribe sobre alguno de ellos.

2. La encina es un árbol muy abundante en Extremadura ¿Sabes qué producto proporciona y para qué se utiliza?
 - Enumera otros árboles del campo Extremeño.
3. Busca información y escribe una redacción sobre el cerdo. Cómo y dónde habita. Qué productos se obtienen de él.
4. Imagina que tienes que hacer un viaje desde tu pueblo a ciudad hasta la capital de Extremadura. Escribe el itinerario y dibuja el recorrido
5. Pide información a tus padres y dibuja los trajes típicos de tu zona.
6. Busca información y escribe la receta de un plato típico de tu localidad. Ej Las migas, la caldereta, etc.
7. Elabora un cuaderno de campo con fichas de animales

OBSERVA Y COMPLETA UNA FICHA POR CADA ANIMAL

Foto o dibujo

Nombre:

Dónde vive.....

A qué especie pertenece

Mamífero

Peces

Reptiles

Aves



Cuál es su hábitat

¿Cómo se desplaza?

Agua

Bosques

Roquedal



Tamaño.....

Color

Cabeza

Cuello

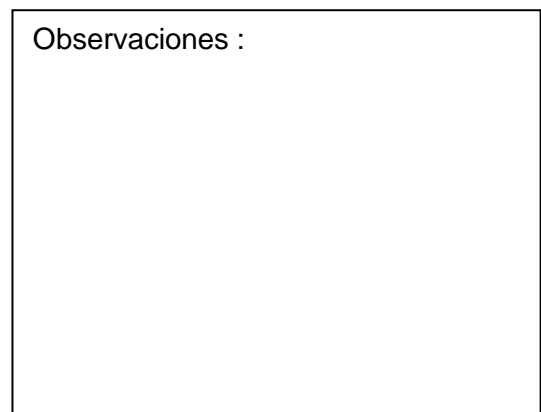
Pecho

Vientre

Espalda

Cola

Observaciones :



Lengua y Literatura:

1. Lee estas poesías sobre EXTREMADURA y coméntalas

Paz a España, paz segura.
Canten abiertos los campos
dichosos de Extremadura.

Lean los niños, las flores,
y entre las negras encinas,
todos los trabajadores.

¡Lejos tanta noche oscura!
¡Para siempre en primavera
la tierra de Extremadura!

Yo os traigo en este pregón,
el libro, fuente de gracia,
que ilumina el corazón.

Agua tranquila, agua pura,
agua que riegue la sangre
del alma de Extremadura.

Libros de amor, luz, ensueño.
Alta vida y viento en calma
en todo el pueblo extremeño

Rafael Alberti

MI VAQUERILLO – (frag.)

He dormido esta noche en el monte
con el niño que cuida mis vacas.
En el valle tendió para ambos
el rapaz su raquítica manta
¡y se quiso quitar -¡pobrecillo!-
su blusilla y hacerme una almohada!
Una noche solemne de junio,
una noche de junio muy clara...
Los valles dormían,
los búhos cantaban,
sonaba un cencerro;
rumiaban las vacas...
y una luna de luz amorosa,
presidiendo la atmósfera diáfana,
inundaba los cielos tranquilos
de dulzuras sedantes y cálidas.
¡Qué noches, qué noches!
¡Qué horas, qué auras!

Gabriel y Galán

ENCINAS

Yo no sé si la encina ha nacido de roca
o ha nacido de polvo que levanta el rebaño
o ha nacido de tierra, seca, caliente y loca
o ha brotado en la siesta o es un dolor extraño.

Yo no sé si la luna resbalando en el suelo,
yo no sé si fue el búho inventándose el nido
o tormenta apretada a los barros del cielo
o cuento de la bruja o cansado quejido.

Encinar extremeño, mis heroicas encinas,
mis sufridas encinas milenarias y llenas
de cigarras, de tórtolas, de olor de campesinas,
como si fuese sangre sin encontrar sus venas

Jesús Delgado Valhondo

2. Utiliza el diccionario y di qué significan en el texto las siguientes palabras
 - Rumiante
 - Sedantes
 - Cálidas
 - Auras
 - Diáfana
 - Cencerro
 - Raquítica

3. Escribe una frase con cada una
4. Busca información sobre la encina y escribe una redacción con un dibujo
5. Busca información sobre estos tres poetas. Escribe una pequeña biografía de cada uno

Leyendas Extremeñas

Las leyendas son narraciones o relatos de historias fabulosas, a veces tienen base histórica, pero a menudo son relatos fantásticos que se transmiten por tradición oral o escrita.

LEYENDA DE LA PRINCESA ENCANTADA (CÁCERES)

“LA PRINCESA ENCANTADA”

CASA DE LAS VELETAS DE CÁCERES



Corría el año 1229, los cristianos habían triunfado en las Navas de Tolosa y los árabes estaban más preocupados en sus rencillas internas que en el peligro que les amenazaba. Los castellanos y leoneses se habían unido en una causa común: la Reconquista de las tierras que aún permanecían en poder de los árabes. Cáceres, la ciudad Cazires de los Almohades, estaba gobernada por un Kaid moro, soberbio y

orgullosa, cuyas defensas se basaban en la gran fortaleza que le guardaba.

La ciudad, de origen romano y fortificada más tarde por los habitantes que gobernaban en este momento, estaba formada por inmensos alcázares y palacios donde vivían plácidamente los nuevos califas. La gran ciudad, rodeada de torres defensivas proporcionaba un gran aspecto de seguridad

Alfonso IX, se había empeñado en su conquista y los intentos que había tenido hasta ahora, no habían sido nada fructíferos, pero había que buscar una nueva forma. Para conseguirlo, reunió a sus mejores capitanes y destacó una embajada que pidió ser recibida por el señor Alkaide de la fortaleza. La comitiva estaba presidida por un valiente y apuesto capitán que presidía las negociaciones. Éste, al comprobar que sus intenciones no eran compartidas por el gran Kaid, instintivamente pensó en la compensación enamorando a su hija. El capitán leonés pudo contemplar la gran belleza y sencillez de la princesa agarena y sus ojos debieron mostrar un espontáneo enamoramiento cuando su mirada no se apartaba de la de la bella dama.

Cuando, el capitán dio por fracasado el intento de rendición del padre y atravesando la gran sala se dirigía a la galería principal, vio como se acercaba la aya de la princesa y disimuladamente le entregaba un nota que decía: "Acude todas las noches a la calleja de la *Mansaborá* y una dama te acompañará a mi presencia". El corazón del capitán latió aceleradamente, y temió que se tratara de una trampa, pero la probabilidad de una aventura amorosa y el acercamiento a la fortaleza del Kaid, hizo que su decisión fuera inmediata. Cuando llegó la noche se acercó al palacio y vio que entre la maleza una dama mora le invitaba al aposento de su señora.

La Mansaborá era una tortuosa galería que aparecía entre las huertas de la muralla y recorría un espacio subterráneo y oculto hasta llegar a los interiores del palacio, el valiente capitán atravesó la calleja y pudo ver al objeto de su amor. Estas visitas empezaron a sucederse todas las noches, la princesa moría de amor por el cristiano leonés, mientras que la ciudad procuraba no sucumbir al asedio del enemigo. El cerco iba estrechándose, pero al gran visir, le sobraban las intenciones de seguir en su puesto, resistiendo el cerco del enemigo.

Mientras, los amantes continuaron en su aventura amorosa, noche tras noche, cuando el capitán vio que la princesa estaba rendida a sus pies, logró que le diera la llave de la galería subterránea, con la promesa de que sólo la utilizaría para sus amores nocturnos, pero la intención del leonés no era otra que la de penetrar en la inexpugnable fortaleza sembrando el desastre y la victoria personal.

El plan era el siguiente: las mesnadas cristianas atacarían la ciudad por varios flancos, mientras él con un grupo de soldados escogidos, se presentaría en los interiores del Alcázar: la victoria fue tan fácil como lo habían planeado.

El Kaid descubrió la causa de la derrota e indignado acusó a su hija de traición y la condenó, a ella y a todas sus doncellas, a permanecer en la subterránea Mansa Alborada hasta que los hijos del profeta volvieran a conquistar la ciudad perdida por su culpa, y para que nadie

podiera ayudarlas tabicó la entrada y la salida que desaparecieron de paisaje.

Desde entonces desde todos los rincones del gran palacio, hoy “Casa de las Veletas”, se oyen hondos suspiros y llantos. Por el conjuro del poderoso Kaid, son convertidas sus quejas en piar de gallinas y polluelas, y no son pocos los que han sentido el espíritu de la mora por encima de la muralla convertida en gallina con polluelos de oro, que salen a dar una vuelta por los contornos en la Noche de S. Juan.

ACTIVIDADES

1. Lee la leyenda y coméntala con tus compañeros
2. Comenta alguna otra leyenda que conozcas. Búscalas en la biblioteca
3. Dibuja la escena de la noche de S. Juan
4. ¿Cómo te imaginas a la princesa?. Descríbela

ACTIVIDADES PARA EL CENTRO

Sugerencias de actividades:

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS PARA TODA LA COMUNIDAD ESCOLAR

ACTUACIONES:

- Bailes y canciones regionales
- Recital de poesías
- Obras de teatro
- Juegos populares
- Narraciones de cuentos y leyendas
- Concurso fotografías

EXPOSICIONES Y CONCURSOS:

- Fotografías
- Trajes regionales
- Objetos antiguos y artesanía
- Plantas y productos naturales
- Dulces platos típicos

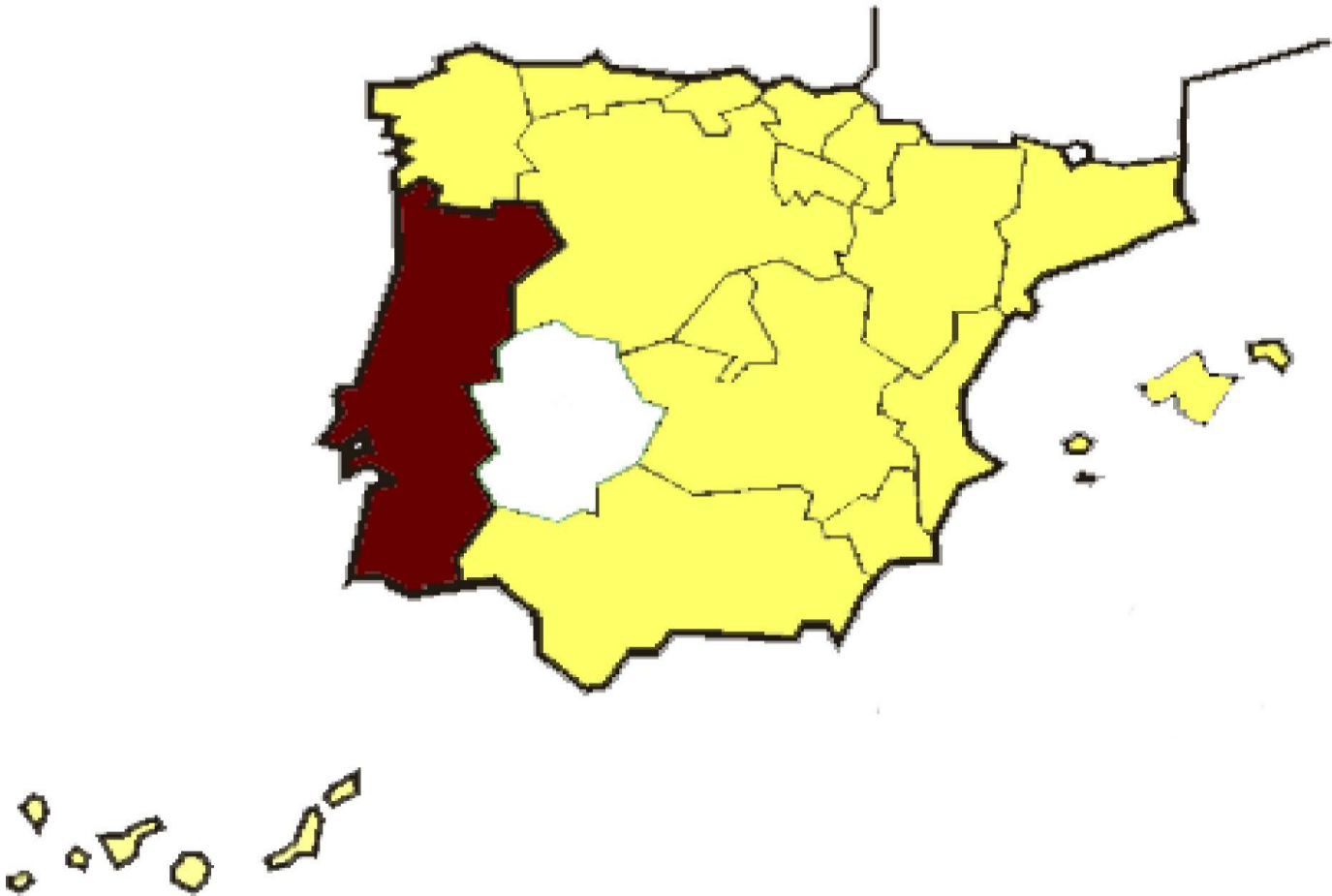
PROYECCIONES:

- Películas y documentales
- Presentaciones Power Point
- Diapositivas

Mapa de Extremadura



Extremadura en España



Bibliografía

- Leyendas extremeñas. Sendín Blázquez, José.Everest
- Historia de Extremadura. Chamorro Victor
- Tradiciones de Extremadura. Jave Villegas Mº Luisa. Junta de Extremadura
- La tradición oral en Extremadura. Barcia Enrique. Junta de Extremadura
- Vengo de Extremadura.Calzado Costumero Florencia. Junta de Extremadura
- Nuestras Raices. García Alonso Clara. Junta de Extremadura
- Geografía de Extremadura. González Carballo Juan Luís.
- Extremadura en Bici. Hoyas Juan María. Junta de Extremadura
- Un viaje a Extremadura. García Sánchez Federico. Caja de Extremadura
- Cuentos Extremeños Maravillosos y de Encantamiento. Rodríguez Pastor Juan. Diputación de Badajoz
- "Cuentos extremeños" – Marciano Curiel. Ed. Regional
- "Álbum de cuentos y leyendas tradicionales de Extremadura" – Martos Núñez.
- "Los cuentos populares extremeños en la escuela – Montero Montero. ICE
- "Los cuentos extremeños en la biblioteca de Ed. infantil" - CP.R. de Trujillo